



Mon tro om mine pårørende får lov å synge Ulf Lundells «Slugger» i min bisettelse?
Erik Hollie på kommentarplass side 2, del 1

Vårjevndøgn i dag. Flott turvær i helgen

Aften

Ingen kjenner byen bedre

oslopuls

BYSAFARI I
NATURFARGER

side 5, del 2



oslopuls.no

FREDAG 20. mars 2009 Uke 12 Nr. 134 150. årgang

Løssalg: kr 15

Jubelen i taket



Elevene fra Elvebakken videregående skole ble overveldet og dypt rørt da de i går mottok Aftenpostens revypris for andre år på rad. Prisen ble delt ut av Thomas Giertsen og Aftens anmeldere Thea Urdal og Cornelia Kristiansen.

FOTO: ROLF ØHMAN

- Dette er helt sykt, men absolutt fortjent!
- Elevene ved Elvebakken VGS slapp jubelen løs da de i går mottok Aftenpostens revypris for andre år på rad



side 8-9, del 2



FESTDAG I OSLO

TRIUMF-
FERDEN
FOR 80 ÅR
SIDEN

side 10-11, del 1

TJUVHOLMEN

TRANG
START FOR
NY BYDEL

midten, del 1

BEGRAVELSE

SIER NEI
TIL FILM
OG BILDER

side 4-5, del 1



FRYKTER TRYNEFAKTOREN

Elever vil levere prøver anonymt

side 6-7, del 1



Lyden av snøsmelting, hopp og sprell

side 16-17, del 1



7 039781 501553

Skrev revyhistorie

SKOLE REVY

Da Elvebakken vgs vant Aftenpostens pris for beste revy i fjor bestemte de seg for å overgå seg selv. Det ga en sjelden uttelling.

KRISTOFFER HATTELAND ENDRESEN
ROLF ØHMAN (foto)

– Elvebakken har gått fra å være Oslos mobbeoffer til noe folk ser på med dyp respekt. Instruktør Espen Kvarck Kvernbergh kjemper mot tårene.

Han og elevene fra Elvebakken videregående skole er overveldet og dypt rørt etter å ha mottatt Aftenpostens revypris for andre år på rad og følgelig skrevet seg inn i historiebøkene. Og i likhet med Aftenpostens jury er besetningen fra Elvebakken overbevist om at seieren er fullt fortjent.

– Dette er helt sykt, men absolutt fortjent, sier revysjef Erika Calmeyer og fortsetter:

– Vi har jobbet på spreng med dette siden mai i fjor og har hatt over 300 mennesker involvert.

Juryen valgte å si følgende om prisvinneren «... prisvinneren ga publikum bakoversveis. Annenakten er noe av det beste vi har sett, og introduksjonsnummeret er særdeles nyskapende i revysammenheng. Skuespillerne er formidable og leverer med presisjon og innlevelse...»

Ambisjoner og frihet

De kunne ikke valgt et mer

passende navn, Elvebakken. Den dristige revytittelen «History» er åpenbart et navn som samsvarer med ambisjonene om nettopp å bli historiske.

– Da vi vant prisen i fjor, var vi sikre på at vi kunne overgå selv en revypris, sier Calmeyer.

Ifølge Calmeyer er prisen et resultat av talentet som ligger i elevene.

– Vi har hatt stjerner i alle ledd. Skuespillerne har skrevet stykkene helt på egen hånd og innsatsen har vært på topp hos alle gjennom hele prosessen. Dette er bare helt fantastisk!

Kvernbergh er enig med Calmeyer om at innsatsen har gitt resultater, men understreker at dette ikke kunne vært mulig uten ledelsen ved skolen.

– Det er lagt ned over 20 000 timer arbeid i denne revyen. Ved Elvebakken sier vi «ja» der elevene har ideer og ambisjoner. Dette skaper motivasjon og kreativitet. Vi har en ledelse som sier «kjør på». Uten dem hadde vi ikke hatt muligheten til å utvikle revyen til det den har blitt, sier han.

Ekstatisk kavalkade

Årets skolerevykavalkade tilhørte ikke bare Elvebakken vgs. I alt deltok 24 skoler med hvert sitt bidrag fra sine respektive oppsetninger rundt omkring i Oslo og Akershus. Og det var en særdeles ekstatisk forsamling som fant veien til Chateau Neuf på Majorstuen denne torsdagskvelden.

Desibelskalaen ble straks sprengt da elevene var samlet inne i Studentersamfundets storsal, og rivaliseringen var

allerede i gang da dørene fortsatt var lukket og folkemengden hopet seg opp utenfor.

Men med lett påpakning fra arrangør inne i salen, ble skolene enige om at dette skal være en felles hyllest av alle revyene – uavhengig av geografi og terningkast. Det endte i en entusiastisk, vennligsinnet og storlagten feiring.

Som seg hør og bør, var årets kavalkade en samling av det beste fra alle skolerevyene. Grefsen valgte å fremføre sin frådende satire over oljenasjonen Norge. Oslo By Steinerskole ble utsatt for teknologiens forbannelse da lyden sviktet under fremførelsen, men så ut til å dra fra det hele med æren i behold. Nordstrand vgs skiltet med sin hyperaktive ungdoms-blondineharselas. Og det hele ble etter hvert rundet av med årets provokatør, Foss videregående skole, som risikerer å få over 30 prosent av Norges befolkning på nakken etter at deres fem år gamle Fremskrittsparti-karakter slo vitser omkring menneskesynet til Norges største politiske parti.

Uslåelige Elvebakken

Til tross for kveldens spenn var kveldens konger og dronninger likevel Elvebakken vgs og historiske «History». Så hva er ikke mer passende enn noen sammenfattende ord fra Elvebakken-flokkens selv, rett etter prisutdelingen:

– Dette er helt sinnssykt!
– Først to seksere og så to priser! Er det mulig?!
– Vi skaper historie, det er det vi sier.



For andre år på rad fikk Elvebakken videregående skole pris for beste revy. Dette året med oppsetningen «History». Prisutdelerne var Thomas Giertsen og Aftenpostens anmeldere Thea Urdal og Cornelia Kristiansen.

Aftenpostens revypris

En pris som hvert år deles ut til en skolerevy i Oslo eller Akershus.

Aftenposten Aften anmelder samtlige skolerevyer i Oslo og Akershus hvert år.

Ved revysesongens slutt arrangeres en revykavalkade der samtlige revyer bidrar med sitt beste nummer. Ved kveldens slutt deler Aftenposten ut pris for Beste revy.

Juryen består av Aftenpostens revyanmeldere.



Elvebakkens «Hasse och Björnen» med Jacob Schøyen.



En oljeblank Herman Ljung Opedal fra Grefsenrevyen.



Steinalderkvinner fra Dønski.



Elevene Marianne Braastad og Erika Calmeyer og rektor Per Solli er enige om at suksessen bak Elvebakken vgs skyldes flinke elver og dedikerte lærere.

Hva er det med Elvebakken?

Suksesshistorien til Elvebakken videregående skole skyldes ganske enkelt at elevene får gjøre akkurat som de vil.

– «Ja»-skole er viktig. Om vi sier «nei», skal det være veldig godt begrunnet, sier rektor Per Solli.

Han sitter sammen med Erika Calmeyer og Marianne Braastad i skolens høyteknologiske auditorium. Calmeyer og Braastad er 3. klasseelever ved Elvebakken vgs. De har begge vært dypt involvert i den prisbelønnede revyen og begge er nominert til årets Amandus-priser i henholdsvis kategoriene Fiksjonsfilm og Dokumentarfilm.

– Jeg føler jeg bor på denne skolen sier Calmeyer.

Marianne Braastad er enig i at skolen tar mye tid, men synes ikke det gjør så mye.

– Å være på skolen føles som å være hjemme. Alle vennene våre er jo her, og det er masse spennende å gjøre.

Ambisjon og kontinuitet

– Utgangspunktet for at skolen er så bra, er at elevene er så flinke. De kunne faktisk ikke vært bedre, sier Solli.

Han forteller at skolen og elevene har det til felles at de har meget høye ambisjoner. Han legger også vekt på verdien av kontinuitet.

– På Elvebakken blir elevene

flinke til å tenke fremover. Hele tiden må man tenke på at noen skal overta stafettspinnen når noen går ut og andre overtar.

Visjoner

– Når vi er på skolen føler vi at vi gjør noe som er proft. Det er viktig, legger Braastad til.

Calmeyer mener at det ikke bare er utstyret og de flotte fasilitetene i seg selv som er det viktige ved Elvebakken vgs.

– Like viktig som alt utstyret, er det at skolen har ledelse med visjoner. Har man pågangsmot ved Elvebakken, kan man gjøre nesten hva man vil, sier hun.

Amandus-nominasjoner

Både Calmeyer og Braastad er som nevnt nominert til Amandus-prisene i henholdsvis kategoriene Fiksjon og Dokumentar. Begge filmene er direkte resultat av skoleoppgaver.

– Filmen min er et eksamensprosjekt. Man får frie tøyler til å gjøre hva man vil. Jeg valgte å lage en dokumentarfilm om en ni år gammel jente med pace-maker, sier Braastad.

Ved Elvebakken er ikke eksamensoppgavene bare noe man får karakterer for. Det er noe man tar med seg videre ut i studie- og arbeidsliv.

– Som siste prosjekt på skolen var det viktig at dette skulle bli bra. Dette er noe man kan bruke som portefølje når man skal søke seg til andre skoler etter videregående, sier Calmeyer.

⊕ Deltagere i revy-kavalkaden 2009

Bjørnholt, Grefsen, Steiner, Nadderud, Sandvika, Berg, Bjerke, OB Steiner, Rud, Dønski, Lambertseter, Nesodden, Asker, Rosenvilde, Stovner, Nordstrand, Nissen, Ullern, Eikeli, Elvebakken, Handelsgym, Foss, Fagerborg

⊕ Elvebakken videregående skole

Ble grunnlagt i 1921 med adresse Østre Elvebakken. Skolen vokste frem som et resultat av industrisamfunnets blomstring langs Akerselva.

I 2005 flyttet skolen fra Osterhaus' gate og inn i den kreative læringsfabrikken i Vestre Elvebakke 3.

De yrkesfaglige røttene er tatt vare på og videreført i programområdene medier og kommunikasjon, elektrofag og design og håndverk.

Skolen har i dag høyest søkertall blant alle videregående skoler Oslo kommune.



Blondineharselas av Nordstrand vgs.



En «femåring» fra Foss vgs om Frp.



En butt face, med rumpe som ansikt, fra Eikeli.