

# A oslopuls

RESTAURANT &amp; UTELIV

MUSIKK

FILM

KUNST

SCENE

SHOPPING &amp; TRENDER

AKTIVITET &amp; FRILUFT

BARN

## 📍 populære guider på oslopuls.no

1. Byens beste pizzaer
2. Gode burgere
3. Guide til gallerihøsten



# Oppskriften på suksess

**Skolerevyene er i full gang med audition. Vi ble med på Elvebakken for å finne hemmeligheten bak Oslos beste revy.**

ZAKIA AHMED AKKOUH  
INGAR HAUG STEINHOLT (foto)

– Jeg heter Felix og skal beatboxe, sier den nervøse førsteklassingen på scenen. Litt nølende tar han tak i mikrofonen. Han setter i gang foran en sal fullsatt med medelever, et panel av instruktører, fire videokameraer og to storskjermer. I tre minutter lager han helt eksepsjo-

nelle lyder med bare munnen som instrument.

Det er andre auditionrunde for Elvebakkenrevyen 2009, og i løpet av de tre neste timene vil salen oppleve alt fra dans, kåseri, trommespilling, synging, akrobatikk og improvisasjon til skuespill. Noen numre vil få laber mottagelse, andre vil høste ekstatisk trampeklapp fra publikum. Felix tilhører den siste gruppen.

– Alle deltagerne må gjennom tre auditioner – uansett hvor gode de er. Vi er ute etter å se utvikling, sier instruktør Espen Kvarik Kvernbergh.

### Bruker eget materiale

De tre rundene holdes over fire uker, og instruktørene gir gjer-

ne deltagerne utfordringer fra gang til gang. Er du flink til å synge, må du bevise at du kan skrive tekster også – og møte opp med en selvskrevet låt til neste audition.

– Vi var veldig nervøse for hvordan det skulle bli da vi begynte med denne typen audition for tre år siden. Det er jo nådeløst. Men det har fungert strålende, sier Ulrik Solum Waagsether, den andre instruktøren.

Instruktørdueo sto også bak fjorårets Elvebakken-revy, som ble kåret til Oslos beste revy av Aften. De mener måten auditionsene er arrangert på, har mye av æren for suksessen.

– Noen av de beste numrene i fjorårets revy ble unnfanget un-

der audition. Vi henter mye stoff og ideer herfra, sier Kvernbergh.

Andre viktige ingredienser i suksessoppskriften er godt samhold, en skoleledelse som legger forholdene til rette og ikke minst kontinuitet. Kvernbergh og Waagsether har vært instruktører for revyen i henholdsvis fem og tre år. Også store deler av skuespillerstaben blir med i flere år.

– Rundt halvparten av skuespillerne fra i fjor er med videre. Men de må gjennom audition, de også, sier Kvernbergh.

– Er ikke fornyelse viktig?  
– Jo, og det sørger vi for gjennom hele tiden å forandre uttrykk og innhold. I år spiller vi for eksempel i flere rom, både

rundt på skolen og ute, sier Kvernbergh.

### Søker akrobater

I år er de spesielt på utkikk etter personer med fysiske talenter. – Vi satser på mer fysisk teater – inspirert av sirkus. Så sjonglører og akrobater er etterspurt.

I fjor skapte revyen *Prinsessa som ingen kunne målbinde* kontrovers, fordi den hadde en så sterk rød tråd at mange mente den lå nærmere teater enn revy. Instruktørene tar det hele som en kompliment.

– Vi sprenger rammene for hva som er revy. Andre skoler har mye å vinne på å våge å leke med genren, sier Kvernbergh.

zakia.ahmed.akkouh@afterposten.no

## Dagens leseranmeldelse

**Sted:** Designtorget

**Bruker:** cathb

**Bare må ha det!**

«Loppemarked» don't do justice, det må i så fall være av en type vi ikke kjenner til her i gamlelandet. Er du glad i smart design, er det vanskelig å gå tomhendt ut! Med et fast grunnsortiment kan du komme tilbake for de tingene du ikke hadde råd til forrige gang. Knallfin butikk og bra service. På tide at vi fikk denne kjeden til Norge!:-)



## Gratis filmvisning

5. oktober kan du få en gratis snikvisning på Felix av Mike Leighs nye film «Happy-Go-Lucky». Gå inn på [www.oslopuls.no](http://www.oslopuls.no) og meld deg på. Her er det først til mølla-prinsippet som gjelder. «Happy-Go-Lucky» vant Gledessprederen i Haugesund i år og er et komisk innblikk i livet til læreren Poppy (Sally Hawkins). Hennes evige optimisme kan virkelig gå på nervene til de rundt henne, inkludert romvenninnen Zoe (Alexis Zegerman). Poppy er i 30-årene, singel og full av pågangsmot og klar til endelig å skaffe seg lappen. Hennes innesluttete kjørelærer (Eddie Marsan) blir med andre ord satt på en seriøs tålmodighetsprøve når Poppy entrer livet hans.

RESTAURANT &amp; UTELIV

MUSIKK

FILM

KUNST

SCENE

SHOPPING &amp; TRENDER

AKTIVITET &amp; FRILUFT

BARN



Sofia Brunstang fremfører en egenskrevet låt.

Instruktør Espen Kvarik Kvernbergh (i midten) og musikkansvarlig Trond Helge Baardsen stiller strenge krav til audition-deltagerne. Instruktør Ulrik Solum Waagsether bak scenen.



Moderne dans var et av innslagene på audition.

«Vi sprenger rammene for hva som er revy»

Espen Kvarik Kvernbergh, instruktør



## Elvebakkenrevyen

Aften anmelder skolarevyene hvert år. Elvebakkens karakterer de siste fem årene:

**2008:** *Prinsessa som ingen kunne målbinde.*

**Karakter: 6.** Instruktører: Espen Kvarik Kvernbergh, Ulrik Solum Waagsether og Liv Marie Skaare

**2007:** *Jakten på Elvis, Gud og Hvermann.*

**Karakter: 5.** Instruktører: Espen Kvarik Kvernbergh, Ulrik Solum Waagsether og Camilla Bakken

**2006:** *Lek.* **Karakter: 4.** Instruktører: Espen Kvarik Kvernbergh, Ulrik Solum Waagsether og Liv Marie Skaare

**2005:** *As times goes by.* **Karakter: 6.**

Instruktører: Espen Kvarik Kvernbergh og Christina Hvinden

**2004:** *Et lite stykke Norge.*

**Karakter: 5.** Instruktører: Espen Kvarik Kvernbergh og Camilla Bakken



Jacob Schøyen Andersen (t.h.) spilte i fjorårets revy. Under audition denne uken fikk han publikum til å gå av skaftet i nummeret VM i kebablagging.